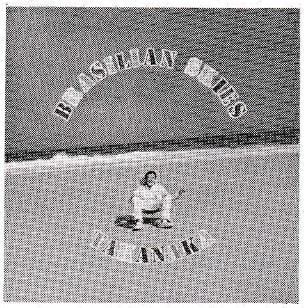


BRASILIAN SKIES

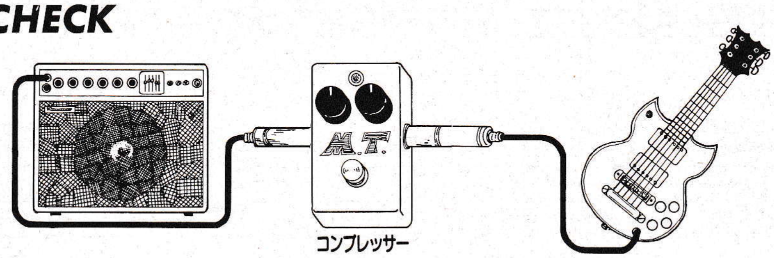
Music by Masayoshi Takanaka © 1978 by Kitty Music Co.

●ブラジリアン・スカイ

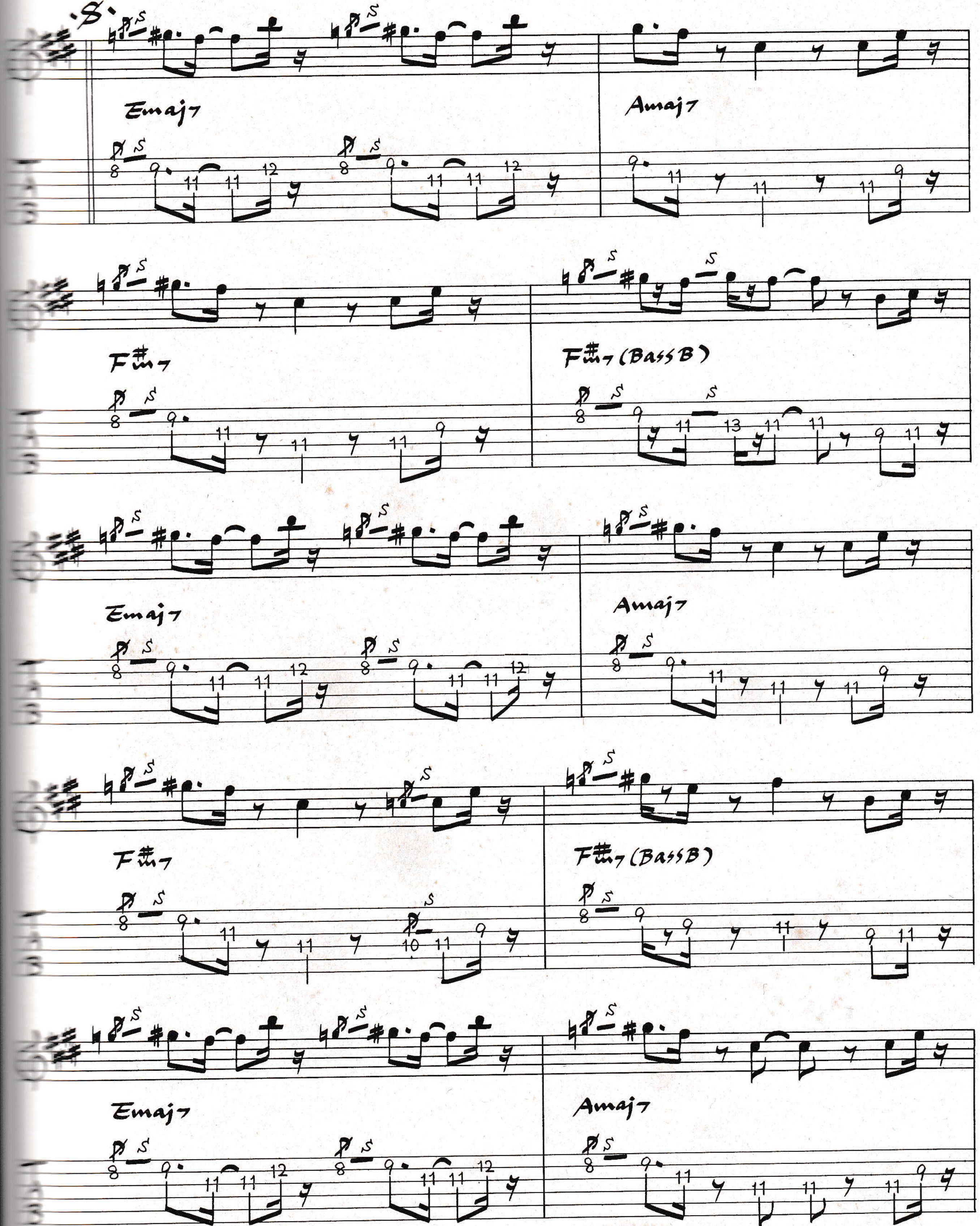
▶TECHNIQUE ADVICE◀

本場ブラジルで録音してきただけあって，カラッとした楽しい雰囲気がとてもよく出てい
曲を通してずっと入っているカウベルの音がこの曲の雰囲気づくりに重要な役割をはたしてい
イントロのギターは，ミュートをきかせて，はぎれよくプレイしましょう。こういった曲は，
ニックうんぬんよりも，とにかく楽しく，ノッて演奏する事が先決です。ブラジルの青い空を
うかべながら，のびのびと演奏してみましょう。

SOUND CHECK



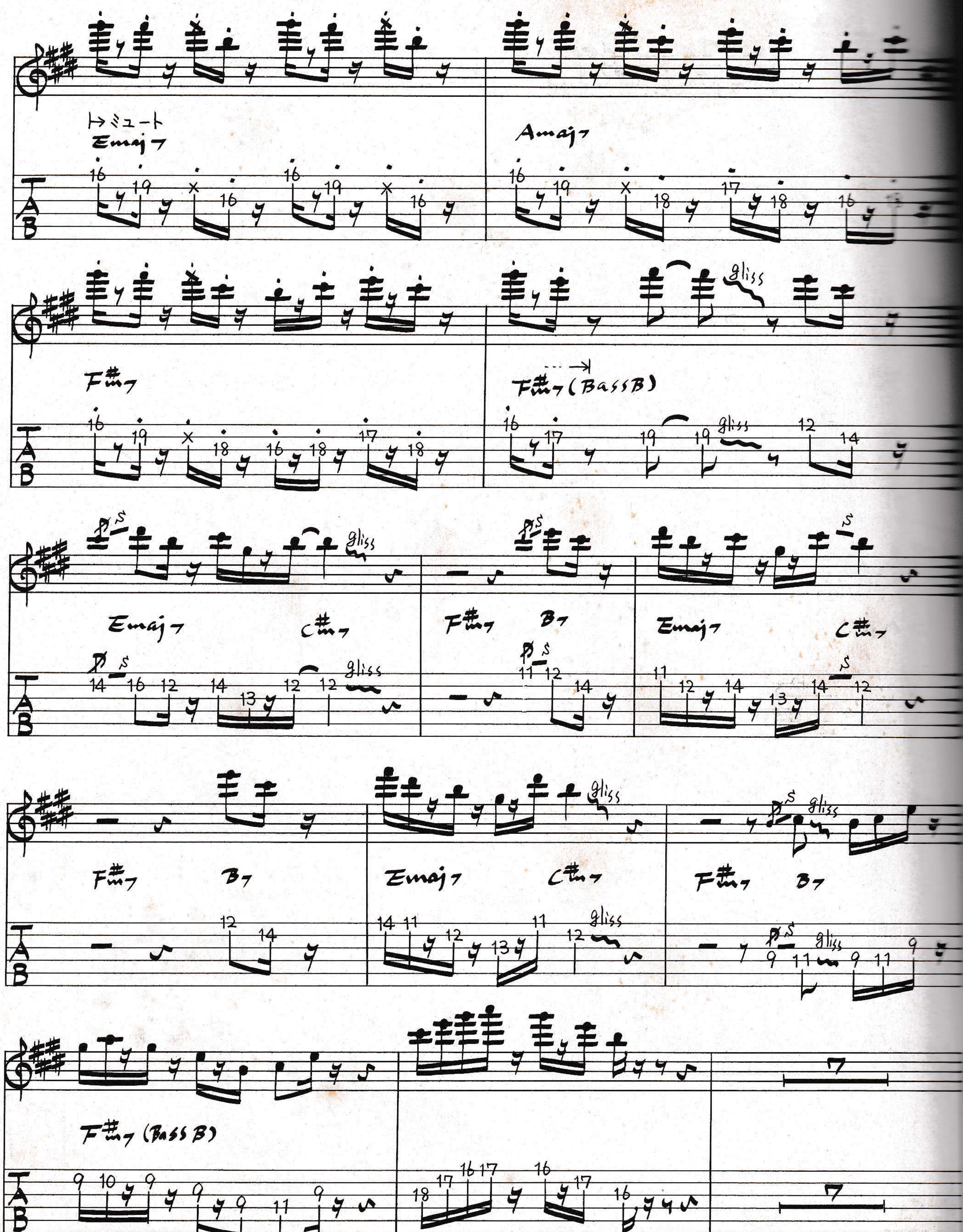


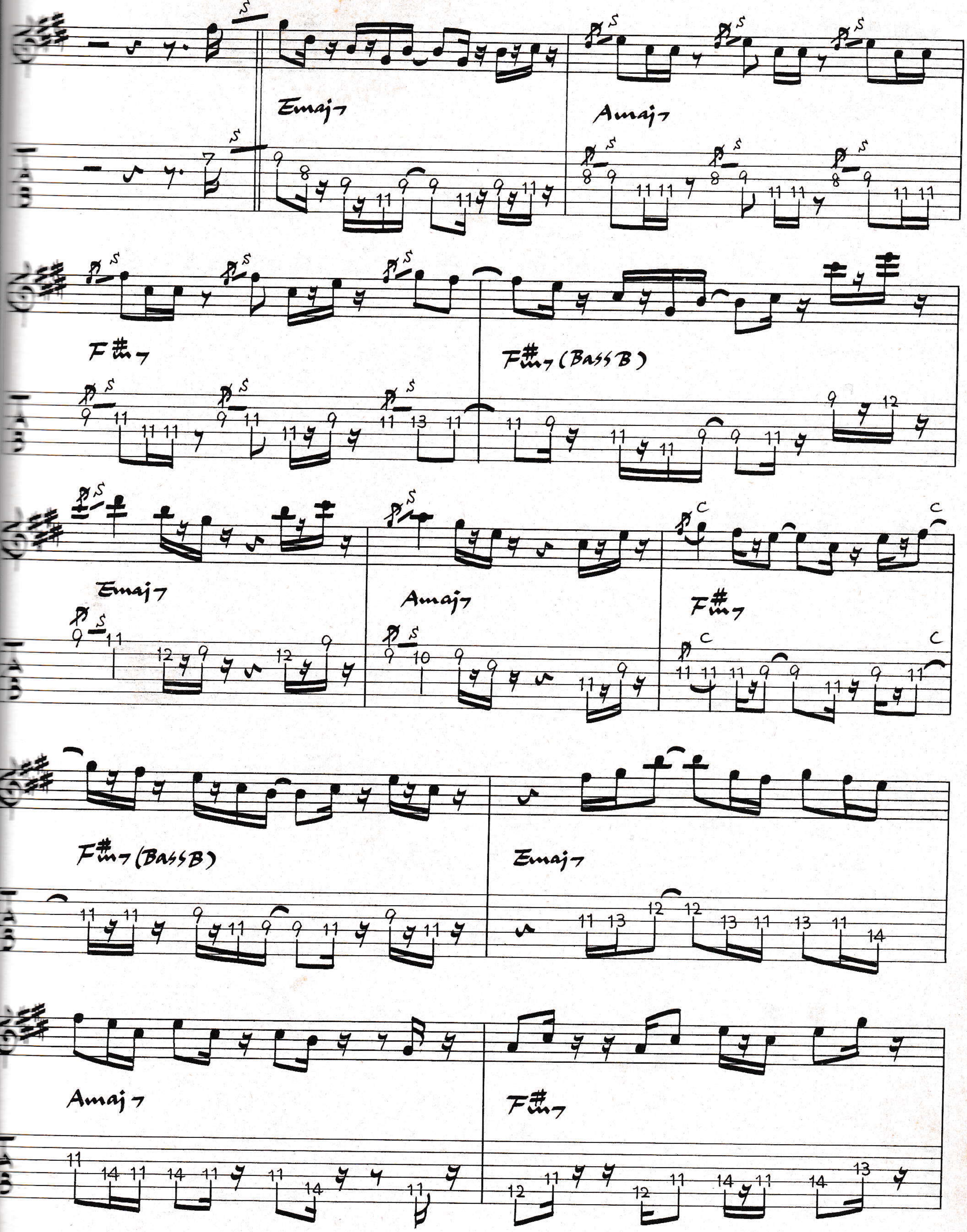


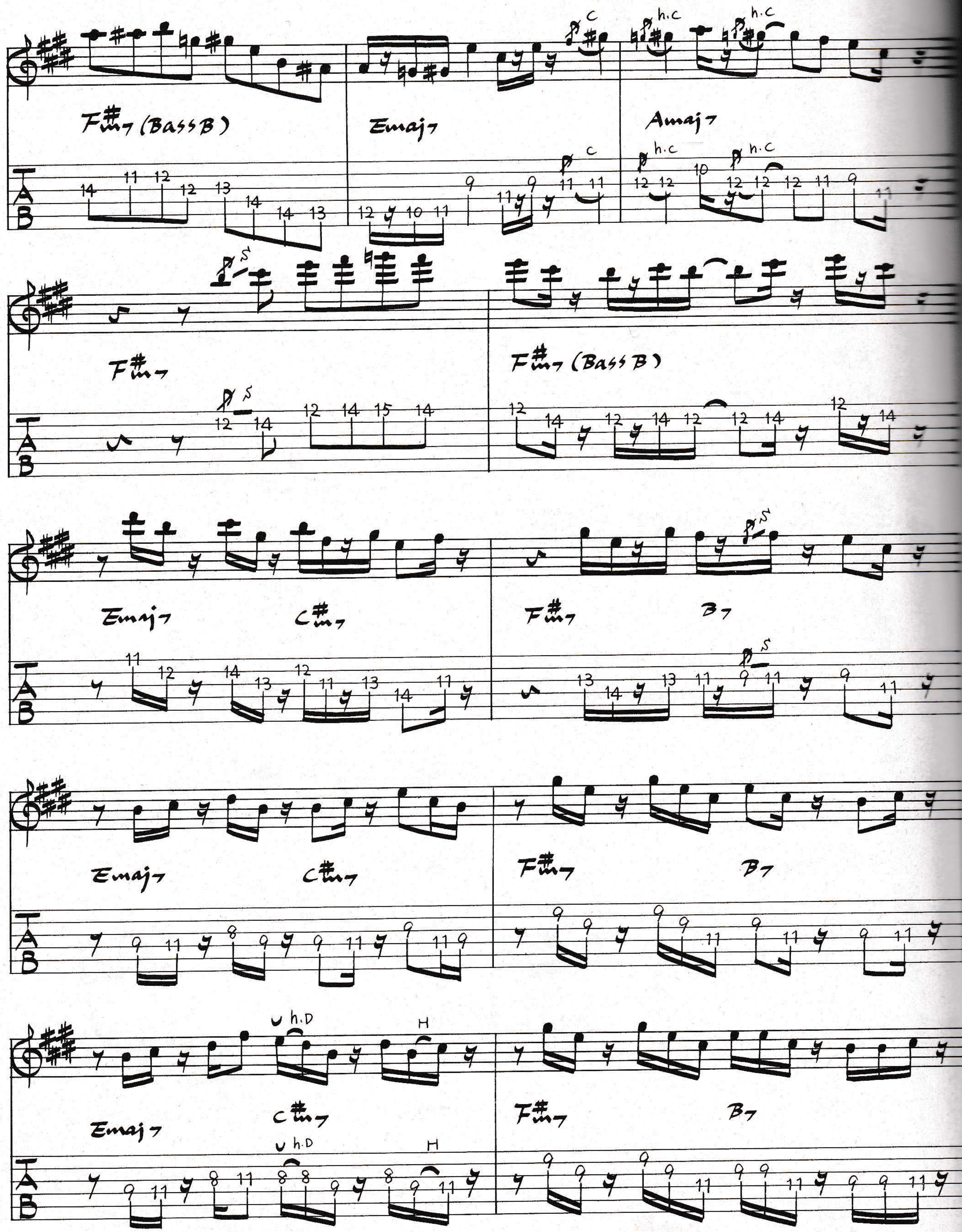
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7


F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
C#m7
F#m7
B7
Emaj7
C#m7
F#m7
B7
Emaj7
C#m7
F#m7
B7
F#m7 (Bass B)

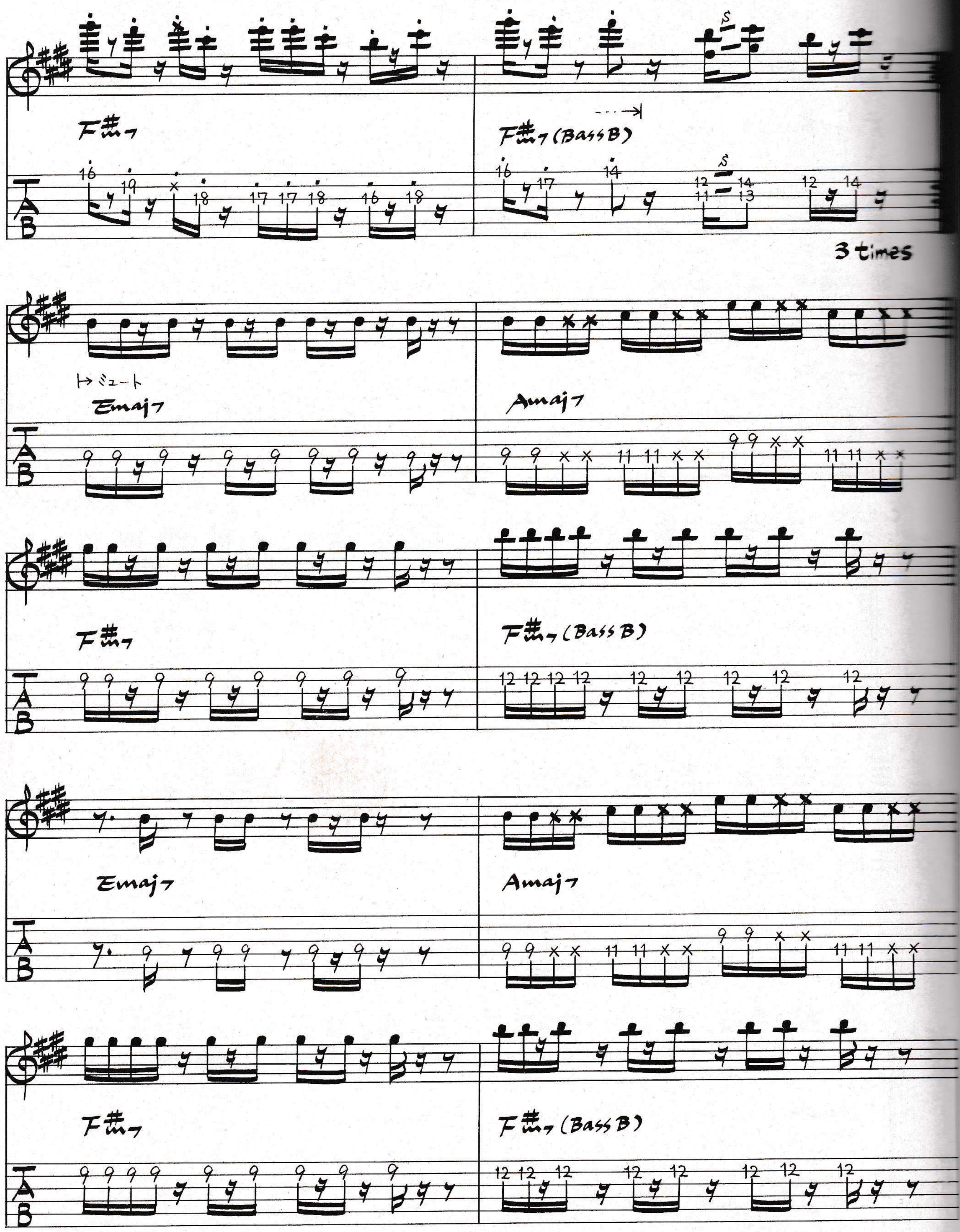

to⊕
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
ミュート
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7
(Bass B)


Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
gliss
Emaj7
C#m7
F#m7
B7
Emaj7
C#m7
F#m7
B7
Emaj7
C#m7
F#m7
B7
F#m7 (Bass B)

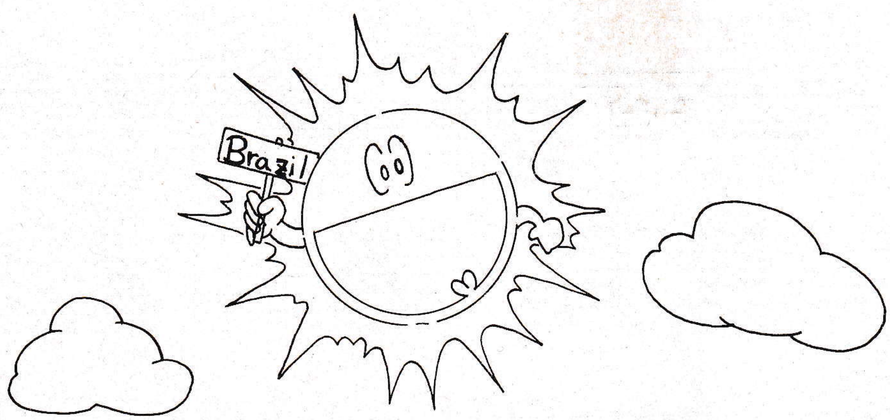

Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7
F#m7


F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7
h.c
c
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
C#m7
F#m7
B7
Emaj7
C#m7
F#m7
B7
Emaj7
C#m7
h.D
H
F#m7
B7


gliss
F#m7 (Bass B)
23
F#m7 (Bass B)
7
D.S al coda
coda
ミュート
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7


F#m7
F#m7 (Bass B)
3 times
ミュート
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)


Emaj7
Amaj7
F#m7
F#m7 (Bass B)
F.O.


Brazil